

**CHEFS DE PROJET, TOUJOURS PLUS COURTISÉS ! P. 50**

# L'USINE NOUVELLE

N° 2996 • DU JEUDI 9 AU MERCREDI 15 FÉVRIER 2006 • FRANCE METRO 3,5 EUROS

[www.usinenouvelle.com](http://www.usinenouvelle.com)

## **ELECTRONIQUE**

**Les fabricants de puces  
se repositionnent P. 54**

## **AGROALIMENTAIRE**

**OGM, les industriels  
condamnés à choisir P. 20**

**FOURNISSEURS,  
SALARIÉS,  
CONCESSIONNAIRES,  
ACTIONNAIRES**

# **CE QU'ILS ATTENDENT DU PLAN GHOSN P.12**

M 01979 - 2996 - F: 3,50 €



**CARLOS GHOSN,**  
président  
de la direction  
générale  
de Renault.

Avec le Packshot Creator, Sysnext fait entrer la prise de vue photographique dans l'univers de la bureautique.

## LE PLUS PETIT STUDIO PHOTO DU MONDE



Le Packshot Creator est composé d'un caisson lumineux et d'un appareil photo numérique intégré, relié à un PC de bureau classique.

La communication par l'image fait son chemin dans l'industrie. Pas un site internet, pas une fiche technique ne peuvent aujourd'hui faire l'impasse sur la mise en valeur des produits commercialisés par l'entreprise. Mais pour convaincre, ces documents doivent proposer des illustrations d'une qualité optimale. Or les photographies utilisées, souvent réalisées avec les moyens du bord, ne sont pas toujours à la hauteur. « Trop d'entreprises, et pas seulement les plus petites, prennent encore le risque de laisser circuler des documents photographiques de qualité médiocre, sur leur site ou sur leur plaquette de présentation. Lorsqu'il s'agit d'une campagne de prospection, l'effet peut être désastreux », remarque Laurent Wainberg, le fondateur de Sysnext. En lançant sur le marché un système de prise de vue adapté à l'environnement bureautique des entreprises, ce jeune chef d'entreprise pourrait bien avoir réglé l'essentiel du problème. Composé d'un caisson lumineux, dont le revêtement intérieur assure un éclairage constant et homogène, d'un appareil photo numérique intégré relié à un PC de bureau classique, Packshot Creator permet de réaliser, en un temps très court, des clichés de haute définition de produits de toutes sortes. Seule condition : la taille. Elle est limitée à

50 centimètres de côté pour le plus gros des caissons de la gamme. Le support de plexiglas intérieur, sur lequel les objets sont déposés, évite les ombres portées. Le logiciel développé par Sysnext sert d'interface : les fonctions de prise de vue, détournage, inscription de texte sur l'image, impression, archivage, envoi instantané du document via internet (formats jpeg ou tif), sont pilotées de manière simple depuis l'ordinateur relié au système.

### Les grands comptes très intéressés

« Nous avons commencé par vendre ce système directement aux photographes professionnels, via les réseaux de revente de matériel informatique. Mais depuis la sortie de notre caisson « Mini » de 45 centimètres de côté – qui demeure à ce jour le plus petit studio photographique du monde – de nombreuses PME, mais aussi des grands comptes, manifestent leur intérêt pour le système », explique Laurent Wainberg. Certaines entreprises ont par exemple équipé leur laboratoire de contrôle-qualité pour signaler, photo à l'appui, les défauts constatés sur certaines pièces mécaniques. « Au lieu de renvoyer la pièce défectueuse au fournisseur, le responsable du labo prend l'objet en photo, ajoute ses commentaires à l'aide de la fonction "texte" du logiciel et renvoie le tout par mail », explique encore le patron de Sysnext. D'autres, dans le secteur alimentaire par exemple, utilisent Packshot pour réaliser en interne les photographies qui figureront dans les prospectus promotionnels des distributeurs... Et réalisent près de 100 euros d'économie par prise de vue, sans compter le prix des retouches et du temps passé à briefer le photographe. Jusqu'à ce jour, le système, commercialisé en direct par Sysnext (entre 1 665 et 4 500 euros selon la taille du caisson), n'acceptait que des appareils numériques de marque Canon ou Olympus. D'ici à quelques mois, la gamme devrait s'enrichir d'une version ouverte, qui pourra accueillir n'importe quel boîtier numérique. ●

YVES DOUGIN

### Les plus

- > La simplicité et la souplesse du système.
- > Le logiciel du Packshot Creator est compatible avec toutes les fonctions de traitement d'image de Photoshop (Adobe).
- > Le système gère les profils ICC, qui permettent d'obtenir une restitution fidèle des couleurs.

### Les moins

- > Pour la version « Mini », les objets à photographier ne peuvent dépasser 30 centimètres de largeur et 20 centimètres de hauteur.
- > Le poids du Packshot Creator (de 15 à 40 kilos selon les versions) limite pour l'heure l'accès à certains réseaux de vente comme les spécialistes de la bureautique sur catalogue.

### L'impact

- > Les nouveaux modèles du Packshot Creator, plus petits et moins chers, devraient susciter l'intérêt de nombreuses PMI.
- > Sysnext prévoit d'en commercialiser entre 400 et 600 en 2006.
- > Le marché français pourrait atteindre 4 000 unités à terme.

### L'AVIS DE L'EXPERT

« Les principaux avantages du système résident dans la simplicité d'utilisation et dans la qualité des résultats. Nous prenons des photos pour nos présentations internes, mais aussi pour les supports de publicité sur le lieu de vente. Elles sont réalisées en un quart d'heure contre 24 heures auparavant. En un mois, nous avons économisé plus de 2 000 euros. »

**STÉPHANIE DELANGLADE**,  
assistante marketing chez Henkel France.